



Школяр

Школьный информационный вестник

№6 (7) август 2023

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Волшебная сила искусства

Стать участницей бала мне посчастливилось лишь однажды. В 2021 году в числе небольшой группы директоров школ я получила предложение выйти на танцпол вместе с участниками ежегодного Новогоднего городского бала для одарённых детей. Я никогда не училась танцам, но танец любила всегда. Конечно, я согласилась! С радостью и гордостью! Не пропустила ни одной репетиции, более того, дополнительно ходила на уроки хореографии в своей школе, где танцевала вместе с шестиклассниками.

Первый кадетский бал в нашем образовательном учреждении состоялся в 2018 году. С тех пор балы прочно вошли в традицию, мы проводим их ежегодно и не только для кадет. Для них танцы балльные; ритмика и эстрадные – для начальной школы; народные – для этнокультурных классов. Танцы сделали школьную жизнь богаче и содержательнее.

Открывая ежегодно в качестве Королевы Бала новогодние школьные балы, я испытываю и волнение, и восторг и вижу, что прекрасные эмоции проживают все присутствующие – ученики, педагоги, родители. Сентиментальность, возвышенность, женственность, чувственность, грациозность – каждый находит в танце своё. Кому-то нравится удивлять, кому-то хочется быть экстравагантным, кого-то привлекает роскошь и шик, а кого-то – ритмы и веселье. И всего можно достичь через танец.

Танец – это поэзия движения, а движение – это жизнь. Кроме явного физического развития, танец прививает эстетический вкус, воспитывает дисциплину, развивает эмоциональную сферу. «Танцор верит, что его искусство может сказать нечто такое, что не выразишь ни словами, ни чем другим, кроме танца... Бывают моменты, когда простое достоинство движения заменяет целые тома слов...» – это слова известного хореографа Дорис Хамфри.

Дети непременно должны обучаться искусству – музыке, танцам, живописи, театральному мастерству – всему, что поможет им выражать себя и проявлять невербально. Искусство просвещает, воспитывает, обогащает, делает нас тоньше, чувствительнее. И, конечно, красивее и добрее.

На центральном развороте выпуска, который вы держите в руках, вы найдёте материал о VII Международном благотворительном кадетском бале, в котором приняли участие наши ребята. В сентябре будет дан старт следующему празднику красоты, грации и дружбы. Радуюсь за тех, кому повезёт в этом году. Радуюсь за всех нас, потому что в нашей школе живёт Его Величество Танец.

Главный редактор и директор школы
Л.Н. Кунаева

СОБЫТИЕ

Открывая новые смыслы

Кадеты школы 60 (они же воспитанники Кадетского пограничного корпуса «Граница») шли к заветной цели постепенно и поступательно: третье место в республиканском смотре-конкурсе по строевой подготовке «Равняемся на героев», второе. И вот – долгожданное первое. 9 Мая 2023 года стало невероятным событием для нас, наших родителей и педагогов: кадет наградили поездкой в Брест.



Путешествие началось уже в Ижевске, потому что всем нам – счастливым участникам нужно было осмыслить этот необычный и значимый подарок, подготовиться к поездке, заглянуть в учебник истории и Википедию.

По пути следования в Брест нам предстояло встретиться со столицей нашей Родины – городом Москвой. Страна в это время готовилась к памятным мероприятиям, посвящённым Дню памяти и скорби, и Москва была пропитана торжественностью предстоящего момента. Но в

эпохальную дату мы должны были быть именно в Бресте. «Рад, что вместе с белорусскими коллегами мы смогли организовать всё так, что наши ребята побывали в Бресте именно 22 июня – в этот день 82 года назад крепость приняла на себя первый удар немецких войск», – написал у себя на странице во ВКонтакте Глава Удмуртской Республики Александр Бречалов.

Мы побывали в Беловежской пуще, посмотрели реконструкцию начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости. Мы также посетили музеи в Хатыни и Минске.

Сама история проходила перед нашими глазами. Более того, в Брестской крепости мы были ночью, и этот факт усиливал восприятие. После такой поездки жизнь уже не может быть прежней. Наша жизнь, за которую боролись наши деды и прадеды.

Благодарим Главу Удмуртской Республики Александра Бречалова, Правительство Удмуртской Республики, Управление образования города Ижевска, администрацию школы 60 и КПЦ «Граница», педагогов и родителей за предоставленную возможность. Эта поездка останется в памяти навсегда.

Дарина Мусалимова



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Не повторяется такое никогда

13 декабря 2022 года кадеты нашей школы уже традиционно приняли участие в VII Международном благотворительном кадетском бале (МБКБ). Площадкой вновь стал московский Гостинный двор. Могут быть одни и те же локации, произносятся стандартные речи, включается знакомая музыка к программным танцам, но всегда уникальны эмоции. И каждый раз сюда приезжают только новые участники – не повторяется такое никогда.

– Ты поедешь на бал? В Москву. –
Спросил меня одноклассник на перемене.
– Какой ещё бал?
С удивлением спросила я.
– А стоит ли туда ехать? Мы же всё-таки выпускной класс, вдруг пропустим очень важную тему?

Но тут же мне передали почти официально, что после урока меня ждёт наш хореограф Елена Валентиновна Кожевникова. Так началась моя история Бала, которая не отпускает меня вот уже почти год.

НАЧАЛО НАЧАЛ

Мои родители – люди активные, содержательные, и нас с братом постоянно заражают здоровыми идеями. Танцевать я любила с тех пор, как себя помню, – с детского садика. Но в мои 4 года мама предложила (не повела за руку, а предложила!) попробовать чир спорт. Я согласилась. Это довольно сложный вид спорта – смесь хореографии, акробатики и гимнастики. Чирлидинг требует много физических и моральных сил. Сначала я выступала с командой, мы выезжали в разные города на соревнования, а со временем стала танцевать и в «двойке», т.е. в паре. Было страшно и волнительно, но с каждым разом хотелось заниматься всё больше, совершенствуя свои умения.

Когда я пошла в школу, выяснилось, что среди всех предметов будут ещё и уроки танцев. И это был приятный бонус, потому что для меня танцевать – удовольствие. С математикой, русским языком, чтением, кстати, всё тоже оказалось прекрасно, не говоря о труде, ИЗО, музыке и тем более физической культуре. И я даже не подозрева-

стане. Мой брат учится в кадетском классе. Надо ли объяснять, что уже в начальной школе я знала про себя, что стану кадетом? И всё же родители задали мне этот контрольный вопрос: «В какой 5-й класс пойдёшь?» Кое-кто отговаривал: «Ты



же девочка, там столько тренировок, пусть у тебя будет нормальное детство». Я видела, сколько занимается брат, и меня подобный образ жизни не пугал. Кадетство мне дало много, включая физическую подготовку и формирование характера. Оно не помешало ни моим играм, ни увлечениям, ни всему тому, что взрослые называют детством.

ПРИНЦЫ И ПРИНЦЕССЫ В ПОГОНАХ

Итак, после урока я отправилась к нашему хореографу Елене Валентиновне. От неё я узнала,



ла тогда, какой сюрприз мне готовит жизнь. Но до первого Бала в моей жизни случилась ещё одна важность – я стала кадетом.

У КАЖДОГО СВОЁ КАДЕТСТВО

Мой папа Андрей Сергеевич Карачев – военный. По контракту он служил в Чечне и Таджики-

стиный двор, 800 шикарных пар из разных регионов нашей страны, а также Луганской и Донецкой республик и Республики Беларусь.

«Дружба – это главное на нашем празднике жизни», – подчеркнул в своём приветствии председатель попечительского совета Международного благотворительного кадетского бала, кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степени, кавалер ордена «За честь и доблесть» и ордена Святого благоверного князя Даниила Московского 1-й степени, кавалер медали «Слава Адыгеи», кавалер ордена РПЦ «Слава и Честь» II степени за благотворительную деятельность Хазрет Совмен.

Руководитель Бала как проекта, президент Благотворительного фонда по поддержке социально-экономических программ Юлия Кирпичникова, в свою очередь, сказала: «Мы гордимся своей страной, мы гордимся своими Героями. Только лучшие достойны принять участие в незабываемом действе, посвящённом Дню Героев России!».

Не скрою, что тряслись и ножки, и ручки от масштаба происходящего. Хотелось ущипнуть себя за руку: «Не сплю ли?» Но моя рука покоилась на руке моего надёжного спутника Романа Рязанова. Нет, это не сон.

Наконец, зазвучала музыка, и Его Величество Бал начался. Ушли волнение и страх. Один лишь танец владели нами – дамами и кавалерами: именно так мы себя ощущали. И росла внутри меня гордость, и, казалось, отдай сейчас команду, и все, как один, ребята встанут на защиту Родины, ни минуты не колеблясь.

«Папа, я посвящаю этот танец тебе», – произнесла я внутренне в момент накала чувств. Я ещё не знала, что очень скоро отец уйдёт ещё на одну войну.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

...Оттремел салют, погасли светильники, но праздник перевернул мою жизнь на «до» и «после». Бал дал мне понять, что кадетство – это не только сборы, соревнования, но ещё красивые и нежные танцы. Бал дал толчок к тому, чтобы продолжить обучение в сфере танца. Более того, я хочу сама обучать танцам, ведь танец – это жизнь, как бы банально ни звучала фраза. Он учит раскрывать свои чувства телом, слышать музыку. Танец делает нас лучше. Танец – это шаг к дружбе и миру.

Варя Карачева

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Бал как клятва верности России

Елена Валентиновна Кожевникова – педагог-хореограф. Именно она разучивает и оттачивает до виртуозности танцы с кадетами. Участие в Международном благотворительном кадетском бале стало для Елены Валентиновны не просто событием – потрясением. Отвечая на наши вопросы, педагог ещё раз пережила волнительные дни, проведённые в Москве.

– Елена Валентиновна, расскажите, пожалуйста, кто стал инициатором участия нашей школы в Международном благотворительном кадетском бале? И сколько раз там побывали наши ученики?

– Московская летопись кадет нашей школы началась с директора – Людмилы Николаевны Кунаевой. В 2019-м году впервые Людмила Николаевна предложила мне с детьми принять участие в Международном благотворительном кадетском бале – съездить, посмотреть, себя, как говорится, показать. Незабываемое, масштабное, грандиозное действо! Счастливые, мы вернулись, и уже на школьном балу ребята поделились своими впечатлениями. Тогда загорелись глаза у многих, но, увы, пандемия, и на 2 года перерыв. Следующая возможность оказаться на Балу появилась в декабре 2022 года, и мы эту возможность использовали. Всё было ещё лучше, и теперь очень интересно, как будет в следующий раз. Положение уже пришло, за сентябрь сформируем заявку, и, когда придёт приглашение, начнём подготовку.

– Какие и сколько пар могут претендовать на участие?

– Я предлагаю лучших, основываясь на показателях исполнения бальной программы. Затем кандидатуры обсуждаем с директором школы и классными руководителями, обращая внимание на успеваемость, дисциплину, физическую подготовку и социальную активность. Положение Бала предусматривает участие в нём до 3-х пар в возрасте от 14 до 18 лет. Уникальность мероприятия ещё и в том, что кадет может участвовать только единожды!

– Итак, пары отобраны, танцы разучены. Какие штрихи нужно внести, чтобы не потеряться среди других участников?

– Танцы разучены, наряды готовы, и мы с трепетом и волнением ждём встречи со столицей нашей Родины. В Москве для нас уже всё расписано: день – на экскурсии, день – репетиции и сам Бал. Потеряться здесь никому не грозит. Прошедший Бал дал возможность закружиться, воссоединиться вместе в одном танце 1600 кадетам из 74 субъектов России и гостям из дружественных стран. И, когда ты видишь, как на площадке, равной по масштабу футбольному полю, кадеты танцуют в едином ритме, на одном дыхании – захватывает дух! Дети сначала переживают, всё ли у них получится. Но постепенно волнение уходит, и они радуются, веселятся так, как это положено на празднике. Не всегда танцы исполняются со своими партнёрами – есть такие, где происходит постоянная их смена. Во время этих танцев ребята успевают познакомиться, плюс ещё игры, и интерес направлен уже на новое знакомство, а не на переживания, как бы не забыть движения. Так и должно происходить, потому что цель Бала – обрести новых друзей. Дружба – великая сила!

– Расскажите, какие эмоции вы испытывали, оказавшись на таком грандиозном меро-

приятии? И похож ли один бал на другой?

– Я слушала выступления Юлии Кирпичниковой – хозяйки Бала, Хазрета Совмена – единственного спонсора Бала, а также высокопоставленных гостей и приглашённых, смотрела великолепные концертные номера программы бальных танцев, и чувство патриотизма просто переполняло меня. Много было сказано и спето важных слов, но Бал – это танцы. И они были как клятва верности стране, которая находится в непростой ситуации. И ты готов с новыми силами созидать и трудиться. Восторг! Сила духа!

нантов. Это было трогательно и незабываемо. Кадетам вручали медали и памятные подарки Герои России. А ещё традиционно на Балу выносят огромный-преогромный торт! И каждому кадету дарят по кусочку этого торта. Ну и, конечно же, в конце бала – салют!

– Как изменилась ваша профессиональная жизнь с появлением в ней Кадетского Бала? Как изменилось отношение учащихся к вашему предмету?

– Каждому теперь хочется поехать в Москву на Кадетский Бал. У детей появилась мотивация полюбить бальные танцы, стараться быть лучшим во всём.

– Елена Валентиновна, для чего нужно уметь танцевать? И для чего танцевать кадету?

– Бальный танец – одно из средств художественно-эстетического воспитания кадет. Занимаясь хореографией, ребята не только постигают



На фото: педагог-организатор Александр Владимирович Тебеньков, Варвара Карачева, Роман Рязанов, Вероника Мохова, Захар Сутягин, Полина Шишегова, Кирилл Лебедев, педагог-хореограф Елена Валентиновна Кожевникова.

Фото: интернет-ресурсы

Гордости! А в этом году появилась возможность наблюдать Бал в режиме прямой трансляции всем. Родители рассказывали, как им было волнительно, но в то же время радостно за своих детей – до слёз! И, конечно же, они были горды своими детьми! В том, что их дети стали участниками такого значимого мероприятия, огромная их заслуга.

– Волновались ли вы, когда наступила кульминационная часть бала – определение победителя в номинации «Принц и Принцесса»?

– Победителя определяют организаторы Бала по видеопрезентации. Но награждали всех номинантов.

эстетику движений, но и приобщаются к богатству танцевального и музыкального творчества. Хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию. Я уверена, танец – универсальное средство воспитания души и тела человека. Хочу пожелать претендентам на участие в Бале верить в себя, выучить все танцы, преодолеть трудности и сделать всё для того, чтобы стать участником VIII Международного благотворительного кадетского бала-2023 – иметь честь представлять не только нашу школу, но и город и республику.

Варя Карачева

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Шаг в небо

Каждый человек, очутившийся в небе с парашютом за спиной, на высоте его раскрытия встречается с собой истинным. Настоящим. И время будто останавливается: ну, посмотри на себя, доволен ли? А потом приземление. И оно ещё более счастливое, потому что ты только что убедился, что в тебе есть толк и что ты можешь всё, потому что победил свой страх.

Трое кадет – Илья Волков, Виктория Митрофанова и Роман Рязанов нынешним летом совершили прыжок с парашютом. Это стало возможным благодаря поддержке Фонда Президентских грантов. Но нельзя не учесть и огромного вклада в воспитание воли, характера и дисциплины ребят их педагогов и родителей.

Куратор кадетских классов Владимир Трифонович Иванов, имеющий в своём арсенале 78 прыжков с парашютом, выступил помощником инструктора. Владимир Трифонович рассказал, что прежде всего такой прыжок – поощрение, и не каждому было предложено испытать себя на высоте 800 метров. Вопрос возник в Вико, потому что её вес – 45 кг, а допускаются к прыжкам с 48 кг. Никакого дополнительного балласта не положено, более того – даже длину ногтей нужно было убрать. Но Викино упорство победило. «С инструктором Андреем Алексеевичем Белокрыловым, на счету которого более 6000 прыжков с парашютом, мы даже запугивали ребят, – рассказывает Владимир Трифонович, – но никто не отказался от своей возможности. Предупреждали о точке невозврата. Тщетно. Все

сдали зачёт на подвесной системе, прошли медицинское освидетельствование и шагнули через свой страх в небо».



REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA



Несколько вопросов мы задали Вике:

– Скажи, когда родилось желание прыгнуть с парашютом?

– Уже довольно давно я смотрела фильм про прыжки с парашютом (сейчас не вспомню, как называется), после просмотра которого я загорелась желанием испытать это самой. И вот нам предложили от КПЦ «Граница» прыгнуть. Я сразу согласилась, тем более я понимала, что всем не предлагают.

– Как шла подготовка?

– Подготовили нас достаточно быстро – за несколько месяцев, но очень тщательно, учитывая каждый момент

– Что говорили родные и близкие, отговаривали или поддерживали?

– Сначала мне не поверили, что я реально прыгну с парашютом, а потом уже все начали поддерживать.

– Помнишь ли свои эмоции до полёта, во время и после. Был ли страх, и как приходилось с ним работать?

– Было страшно. В самолёте даже потрясывались колени. А вот во время полёта я испытала невероятные эмоции, я была в небольшом шоке и не совсем понимала, что происходит. В небе стояла абсолютная тишина, ничего, кроме самолета, не слышно. Через 30 минут после того, как мы приземлились, у меня стали трястись руки, и до меня начало доходить, что я прыгнула, я исполнила свою мечту. Страх, конечно, присутствовал, как и у всех, потому что состоялся наш первый прыжок. Но рядом были друзья, куратор и выпускающий, которые своим присутствием помогали бороться со страхом.

– Ты понимаешь, что ты герой? Ты победила себя.

– Да.

Татьяна Николаева